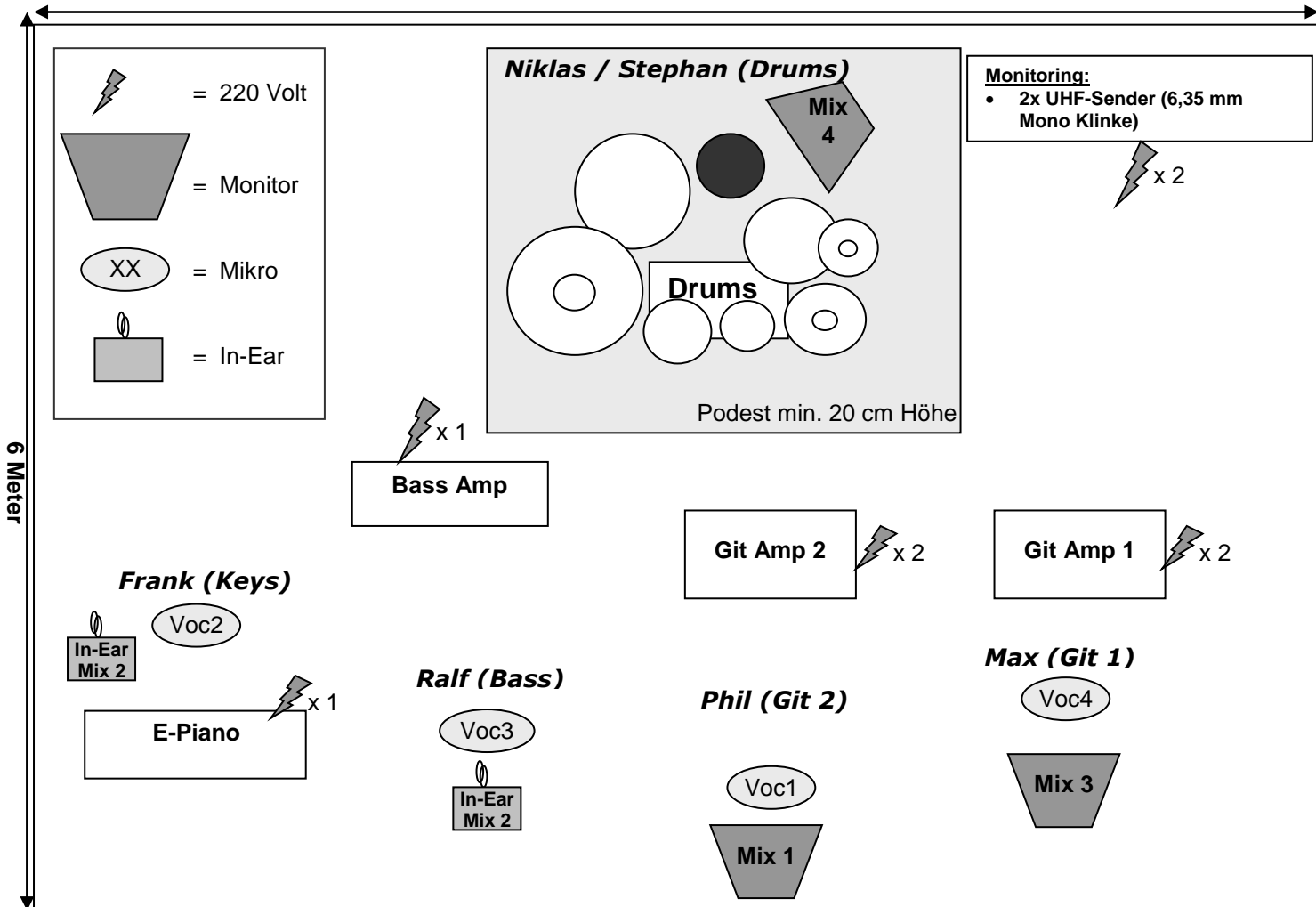


Technik Rider Reindeers

Mail: info@reindeers.de
Tel: +49 (160) 407 26 57

8 Meter



| Kanal | Instrument | Abnahme | Effekt | M1 | M2 | M3 | M4 |
|-------|--------------------|------------------------------|---------------------|-----------------------------|----|----|----|
| 1 | Bass-Drum | z.B. AKG D112, Shure Beta 52 | | Monitor Lautst.(0-5) | | | |
| 2 | Snare | z.B. Shure SM57, Sennh. e604 | Comp | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 3 | Hi-Hat | z.B. AKG C39/C1000 | | 1 | 1 | 1 | 3 |
| 4 | Tom 1 | z.B. Sennheiser e604 | | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 5 | Tom 2 | z.B. Sennheiser e604 | | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 6 | Tom 3 | z.B. Sennheiser e604 | | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 7 | Overhead 1 | z.B. AKG C39/C1000 | | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 8 | Overhead 2 | z.B. AKG C39/C1000 | | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 9 | Bass | z.B. AKG D112, Shure Beta 52 | | 1 | 3 | 1 | 3 |
| 10 | Git Amp 1 | z.B. Shure SM 57 | | 1 | 1 | 4 | 2 |
| 11 | Git Amp 2 | z.B. Shure SM 57 | | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 12 | E-Piano L | Line-Out L, DI Box nötig | | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 13 | E-Piano R | Line-Out R, DI Box nötig | | 2 | 3 | 1 | 1 |
| 14 | Lead-Vocals (Voc1) | z.B. Shure SM 58 | Reverb, Delay, Comp | 5 | 3 | 3 | 4 |
| 15 | Keyboarder (Voc2) | z.B. Shure SM 58 | Reverb, Comp | 2 | 4 | 4 | 2 |
| 16 | Basser (Voc3) | z.B. Shure SM 58 | Reverb, Comp | 2 | 4 | 4 | 2 |
| 17 | Gitarrist (Voc4) | z.B. Shure SM 58 | Reverb, Comp | 2 | 4 | 4 | 2 |
| 18 | | | | | | | |
| 19 | | | | | | | |
| 20 | | | | | | | |
| 21 | | | | | | | |
| 22 | | | | | | | |
| 23 | | | | | | | |
| 24 | | | | | | | |

- Bühne:**
- Mindestmaße 8,0 m x 0,5 m x 6,0 m (B x H x T)
 - Schlagzeugpodest min. 0,2 m (H)
- PA:**
- Tonanlage den räumlichen Gegebenheiten angepasst mind. 2 x 2kW
 - Qualitätsanlage wie d&b, Martin o.ä.
- FOH:**
- Mischpult min. 24 Kanäle, 4 Monitorwege, Yamaha, Soundcraft o.ä. (kein Behringer o.ä.)
 - Qualitativ hochwertiger Reverb, Hall und ggf. Compressor
 - CD Player
- Monitoring:**
- Benötigt werden drei Monitor Wedges
 - Band bringt In-Ear Shure Sender und 2 UHF-Empfänger (Basser und Keyboarder)
- Licht:**
- Mindestens 2 Bars mit jeweils 4 farbigen 300 Watt Scheinwerfern

Dieser Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrages und somit vollumfänglich bindend. Er regelt die technischen und nicht-technischen Voraussetzungen, die vor Ort für die Band gegeben sein müssen. Die Band und der Veranstalter haben größtes Interesse daran, dass der Auftritt wie vertraglich vereinbart stattfindet. Entsprechend versuchen beide Parteien sämtliche Punkte dieses Riders zu erfüllen. Versäumnisse müssen schnellstmöglich behoben werden.

Getränke und Speisen sind für die Musiker sowie für evtl. mitgebrachte Techniker grundsätzlich frei und stehen in unmittelbarer Nähe der Bühne zur Verfügung. Dies vermeidet unnötige Verzögerungen durch zusätzliche Fahrtzeiten. Es werden nicht-vegetarische und vegetarische Gerichte (nicht nur Beilagen) angeboten. Der Veranstalter trägt dafür Sorge, dass die für Getränke und Speisen zuständigen Personen über diese Vereinbarung informiert sind.

Ein Backstage-Bereich ist für die Musiker in unmittelbarer Nähe zur Bühne eingerichtet. Der Backstage-Bereich umfasst einen sauberen und abschließbaren Raum. Dort können die Musiker sich umziehen und ihr Equipment und Wertsachen aufbewahren. Der Raum ist ausschließlich den Musikern zugänglich. Auch hier gilt die Haftung des Veranstalters für Schäden oder Diebstahl.

Sollte kein Backstage Bereich zur Verfügung gestellt werden oder es Abweichungen bei der Bereitstellung von Speisen und Getränken geben, so kann die Band auf Kosten des Veranstalters Ersatz beschaffen (Anmietung Hotelzimmer als Backstage-Ersatz, Restaurantbesuch, Lieferservice). In diesen Fällen werden zusätzliche Kosten durch die Band ausgelegt und dem Veranstalter zusammen mit der Gage in Rechnung gestellt.

Die Band ist verpflichtet den Veranstalter auf Mängel und Abweichungen von den Vereinbarungen hinzuweisen und die Gelegenheit zur zügigen Nachlieferung zu geben. Sind Abweichungen bereits im Vorfeld bekannt und nicht zu vermeiden, so muss der Veranstalter vor dem Auftritt Rücksprache mit der Band halten.